

# Μπύρα. Το ποτό με το οποίο χοήτευε η Marilyn Monroe.



Η μπύρα έχει εμφανιστεί σε ορισμένες απ' τις πιο εμβληματικές ταινίες του 20ου αιώνα.

Η σχέση ανάμεσα στην μπύρα και τους πλέον θρυλικούς αστέρες του κινηματογράφου έχει υπερβεί τη μεγάλη οθόνη.

Δεν είναι μόνο ο ιδανικός σύντροφος όταν παρακολουθείς μια ταινία, έχει διαδραματίσει επίσης πολύ σημαντικό ρόλο στην ιστορία του κινηματογράφου. Αποτελεί μέρος της καθημερινής ζωής σε πολλές κουλτούρες, κι αυτό αντανακλάται στις ταινίες. Ο ρόλος του συγκεκριμένου ποτού ως κοινωνικού φαινομένου το έχει αναγάγει σε συμπρωταγωνιστή σε αμέτρητες σκηνές, πλάι στους μεγαλύτερους θρύλους της χρυσής εποχής του σινεμά.



Η μπύρα είναι το ποτό που «σπάει τον πάγο». Είναι ο καταλύτης που ενώνει φίλους, συγγενείς και συναδέλφους για ψιλοκουβέντα και διασκέδαση. Έχοντας αυτό κατά νου, οι σκηνοθέτες έχουν βρει στην μπύρα την ιδανική δικαιολογία για να αναπαραστήσουν μια σκηνή όπου οι βασικοί χαρακτήρες έρχονται κοντά και γνωρίζει ο ένας τον άλλο καλύτερα. Αυτό ακριβώς ισχύει στην περίπτωση της ταινίας «Στάση Λεωφορείου» (σκην. Joshua Logan), όπου ο Don Murray μπάνει σε ένα μπαρ και ερωτεύεται την πανέμορφη Marilyn Monroe.

Στην ταινία, η ηθοποιός που μας έχει χαρίσει ορισμένες απ' τις πιο αξιομνημόνευτες κινηματογραφικές εικόνες, αργοπίνει κομπά για ξανθιά μπύρα. Οι λιγότερες θερμίδες της μπύρας από άλλα, πιο δυνατά αλκοολούχα ποτά, την καθιστούν ιδανική επιλογή για γυναίκες που ενδιαφέρονται για την εμφάνισή τους, όπως ακριβώς αυτή η θρυλική σταρ.

Άλλο ένα παράδειγμα της ιδανικής συμβίωσης μπύρας και κινηματογράφου, μπροστά και πίσω από την κάμερα, αφορά έναν από τους ωραιότερους ηθοποιούς του 20ου αιώνα, τον Paul Newman. Πολλές φορές μέσα απ' τα χρόνια, ο Newman δήλωσε ότι έχει πάθος με τις ταινίες, τα αυτοκίνητα, την οικογένεια και την μπύρα, κι όχι απαραίτητα μ' αυτή τη σειρά! Κι είχε δίκιο. Μπορείτε να απολαύσετε την μπύρα οποιαδήποτε ώρα της μέρας και οποιαδήποτε εποχή του χρόνου, φτάνει να την καταναλώνετε με μέτρο.

Μία απ' τις καλύτερες κινηματογραφικές σκηνές με ξεκάθαρη αναφορά στην μπύρα περιλαμβάνεται στην ταινία «Τελευταία Έξοδος: Rita Hayworth» (Shawshank Redemption) του Frank Darabont. Στην ταινία, οι πρωταγωνιστές Morgan Freeman και Tim Robbins υποδύονται δύο κατάδικους που σε μια σκηνή γεύονται ένα φευγαλέο αίσθημα ελευθερίας όταν απολαμβάνουν μερικές μπύρες με φόντο το ηλιοβασίλεμα.

Κι αυτό επειδή η μπύρα υπερβαίνει την απλή πράξη της κατανάλωσης ενός ποτού. Αντιπροσωπεύει τη στιγμή που απαλλάσσεσαι από τις ευθύνες και τις υποχρεώσεις της μέρας για να απολαύσεις την αξία της διασκέδασης με φίλους και συγγενείς.

